

**SCHEDA PROGETTO** a.s. 2022-2023Riservato  
alla Direzione

<b>DENOMINAZIONE</b> <b>“CORSI DI STRUMENTO PRINCIPALE E AMATORIALE” (Corsi triennali di Strumento rientranti tra le materie opzionali-facoltative)</b>	
<b>RESPONSABILE</b> <b>Prof.ssa Luciana Bigazzi</b>	
<b>OBIETTIVI</b> - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto <b>P.T.O.F. - Ampliamento dell’Offerta formativa musicale</b> Materie opzionali-facoltative – CORSI TRIENNALI DI STRUMENTO “PRINCIPALE” e “AMATORIALE”. <u>Competenza - Consapevolezza ed espressione artistico-musicale</u> (Avviamento, consolidamento e potenziamento nell’ambito strumentale). <u>Obiettivi specifici:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire esperienze musicali di approfondimento e/o consolidamento e/o potenziamento strumentale, coinvolgendo alunni provenienti da qualsiasi Sezione e Classe del Plesso di Scuola Secondaria di I Grado dell’Istituto Comprensivo “C. Alvaro – P. Gobetti” di Torino, nell’ambito di uno studio aggiuntivo rientrante nelle MATERIE OPZIONALI/FACOLTATIVE;</li> <li>- utilizzare strumenti musicali, per lo studio dei quali gli alunni seguono percorsi di approfondimento musicale “Principale” o “Amatoriale”;</li> <li>- favorire il perseguimento della seguente competenza: <i>consapevolezza ed espressione artistico-musicale</i>, mirando al recupero della tradizione ed esplorando la contemporaneità;</li> <li>- favorire le occasioni di incontro delle esperienze musicali attraverso lo svolgimento di programmi di studio individualizzati, da condividere durante lezioni collettive (<i>Corsi</i>);</li> <li>- contribuire al perseguimento degli OBIETTIVI FORMATIVI previsti dal P. T. O. F. della Scuola Secondaria di I Grado dell’Istituto Comprensivo Statale “C. Alvaro – P. Gobetti” di Torino, con eventuale estensione del Progetto alle Scuole Primarie dell’Istituto;</li> <li>- perseguire le “Competenze chiave” del processo formativo;</li> <li>- contribuire al perseguimento degli obiettivi d’Istituto;</li> <li>- supportare, attraverso attività di specializzazione, il perseguimento delle “Competenze trasversali”;</li> <li>- favorire, attraverso interventi metodologici mirati, l’INCLUSIONE e l’INTEGRAZIONE, in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e in osservanza della normativa italiana sugli alunni con bisogni educativi speciali (BES), ivi compreso il fenomeno della plusdotazione (studenti BES ad alto potenziale intellettuale, cosiddetti <i>gifted children</i> - Nota del MIUR n.562 del 3 aprile 2019);</li> <li>- favorire l’attuazione del PAI (Piano Annuale per l’Inclusività) – Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8 del 2013;</li> <li>- coinvolgere <i>partner</i>, che opererebbero in convenzione con la Scuola, per la realizzazione condivisa del Progetto, a favore di concrete esigenze della Scuola Secondaria di I Grado dell’Istituto Comprensivo Statale “C. Alvaro – P. Gobetti” di Torino ed eventualmente da estendere alle Scuole Primarie dell’Istituto;</li> <li>- favorire esperienze di apertura al territorio;</li> <li>- diminuire il disagio negli apprendimenti;</li> <li>- prevenire fenomeni di dispersione scolastica;</li> <li>- favorire un impatto positivo e costruttivo sull’attività didattica;</li> <li>- coinvolgere la comunità scolastica, il territorio, <i>partner</i>, soggetti pubblici e privati, anche nel corso dell’anno scolastico, ivi considerando eventuali ampliamenti di Progetto.</li> </ul>	
<b>DESCRIZIONE</b> - <b>Tipologia didattica: DISCIPLINE OPZIONALI - FACOLTATIVE - “CORSI TRIENNALI di STRUMENTO MUSICALE” con Valutazione quadrimestrale per tutti gli/le allievi/e ed Esame di Fine Triennio (solo per gli/le allievi/e dei Corsi Principali).</b> - Modalità didattica <u>in presenza</u> , con l’ausilio della DDI: Classroom, Drive, Gmail, Meet (se si rendesse necessario) della GSuite inclusa nell’account scolastico icalvarogobetti.edu.it. / Giorni settimanali: lunedì, mercoledì, giovedì / Orari pomeridiani. Può essere impiegata anche la modalità didattica telematica per eventuali lezioni di recupero e/o consolidamento. I percorsi didattici sono TRIENNALI (per gli alunni provenienti dalle Classi Prime che frequentano i tre anni di Corso). I percorsi diventano BIENNALI per quegli alunni inseriti a partire dalla Classe Seconda e ANNUALI solo per quegli alunni eventualmente inseriti dalla Classe Terza. <b>CARATTERISTICHE DEI CORSI</b> <b>A. CORSO di STRUMENTO “PRINCIPALE” (TRIENNALE)</b> Studio intensivo, finalizzato all’avviamento e/o consolidamento e/o potenziamento della pratica strumentale per un eventuale proseguimento degli studi musicali. I Corsi di “Strumento Principale” prevedono la frequenza di due moduli settimanali di lezione della durata di 55’ ciascuno ( <i>Corso di Strumento + Corso di Teoria e lettura della musica</i> ). Al termine del TRIENNIO è previsto un <b>Esame di Fine Triennio</b> . <b>B. CORSO di STRUMENTO “AMATORIALE” (TRIENNALE)</b> Studio non intensivo, finalizzato a un approfondimento musicale attraverso la pratica strumentale amatoriale. I Corsi di “Strumento Amatoriale” prevedono la frequenza di un modulo settimanale di lezione della durata di 55’ ( <i>Corso di Strumento</i> ). <b>Esame d’ammissione: NO</b> <b>Esame attitudinale: SÌ (AUDIZIONI di ORIENTAMENTO)</b> per l’inserimento degli allievi nei CORSI “PRINCIPALI” o “AMATORIALI”. L’ <i>Audizione di orientamento</i> viene effettuata all’inizio dell’anno scolastico. L’accesso ai Corsi può avvenire anche	



<p>durante l'anno scolastico, su segnalazione dei docenti di Musica e di Strumento (dell'Indirizzo Musicale o di altri Corsi di Strumento Principale e Amatoriale).</p> <p>Valutazioni degli/delle allievi/e: <b>Sì, quadrimestrali</b>, per gli/le allievi/le dei Corsi Principali e dei Corsi Amatoriali.</p> <p>Esame di Fine Triennio: <b>Sì</b>, per gli alunni dei CORSI di STRUMENTO "PRINCIPALE", alla fine del triennio di studi.</p> <p>Certificazione finale: <b>Sì</b>, per gli alunni dei CORSI di STRUMENTO "PRINCIPALE", alla fine del triennio, dopo avere sostenuto l'Esame di Fine Triennio.</p> <p>I docenti sono interni e/o esterni.</p> <p>I Corsi sono gratuiti e/o in convenzione (non gratuiti), in base alle risorse dell'Istituto.</p>	
<p>PLESSI COINVOLTI</p> <p><b>Un Plesso: Scuola Secondaria di I Grado "C- Alvaro" dell'Istituto Comprensivo Statale "C. Alvaro – P. Gobetti" di Torino.</b></p>	
<p>CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI</p> <p><b>Rivolto ad alunni interni provenienti da qualsiasi Classe e Sezione della Scuola Secondaria di I Grado "C. Alvaro", interessati all'approfondimento strumentale / Corsi attivati: 11 CORSI (6 Corsi di Pianoforte, 3 Corsi di Chitarra, 2 Corsi di Teoria e lettura della Musica)</b></p>	
<p>DOCENTI INTERNI COINVOLTI (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p><b>Due docenti interni</b>, con nomina del dirigente scolastico, sia per l'insegnamento nei Corsi che per il ruolo di Responsabile/Progetto.</p>	
<p>PERSONALE ATA COINVOLTO</p> <p><b>Personale ATA già in servizio presso la Scuola per altre attività pomeridiane.</b></p>	
<p>PERSONALE ESTERNO (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p><b>Un docente esterno</b>, con nomina del dirigente scolastico, operante in convenzione, <b>senza oneri per l'Istituto.</b></p>	
<p>ENTI ESTERNI (Dati aggiornati in base ai dati acquisiti entro la data di compilazione della presente Scheda)</p> <p><b>N.C.M. New Classic Music s.a.s.</b> (Convenzione per l'impegno di un docente esterno, <b>senza oneri per l'Istituto.</b>)</p>	
<p>COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA <u>da valutare a cura dell'Istituto</u> (Dati aggiornati alla data di compilazione della presente Scheda)</p> <p><b>PERSONALE COINVOLTO</b></p> <p>Aspetti da considerare per determinare il costo preventivo del Progetto:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. i docenti sono nominati dal Dirigente Scolastico, che provvede all'assegnazione dei Corsi; in detti Corsi possono insegnare DOCENTI INTERNI: insegnanti di Musica con titoli adeguati e/o insegnanti di Strumento con titoli adeguati, se interessati a insegnare nei Corsi di Strumento descritti nel Progetto in oggetto. PRECISAZIONE: i <u>docenti interni</u> interessati ad aderire al Progetto in oggetto, possono insegnare in questi Corsi usufruendo anzitutto delle ore da recuperare nell'ambito del loro monte orario annuale, a cui è possibile sommare ore di didattica aggiuntiva, se ciò si rendesse necessario al fine della formazione dei Corsi;</li><li>2. in detti Corsi possono altresì insegnare DOCENTI ESTERNI – SENZA ONERI PER L'ISTITUTO, che operano "in convenzione", tramite una o più convenzioni stipulate tra l'Istituto e associazioni/enti/società del settore musicale. La nomina dei docenti esterni, con l'assegnazione dei Corsi, è fatta dal Dirigente Scolastico, se l'Istituto non avesse sufficienti risorse interne per soddisfare le richieste di iscrizione pervenute;</li><li>3. il Progetto è coordinato da un DOCENTE INTERNO della Scuola, che ha la funzione di Responsabile di Progetto: un insegnante con titoli adeguati per questa tipologia d'impegno. La nomina del Responsabile di Progetto (Referente) è fatta dal Dirigente Scolastico.</li></ol>	
<p><b>ORE ANNUALI PRESUNTE per la realizzazione del Progetto</b></p> <p>A. DIDATTICA / MODULI ANNUALI DI LEZIONE sulla base delle date PROGRAMMATE: 330' moduli della durata di 55' ciascuno.</p> <p>* in questo calcolo sono esclusi eventuali moduli di recupero che si rendessero eventualmente necessari ed eventuali annullamenti delle lezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- MODULI presunti / DOCENTE INTERNA – parziale recupero orario + accesso al Fondo d'Istituto: 150 moduli da 55';</li><li>- MODULI presunti / DOCENTE INTERNO – completamento orario: 90 moduli da 55';</li><li>- MODULI presunti / DOCENTE ESTERNO – <u>senza oneri per l'Istituto</u>: 90 moduli da 55'.</li></ul> <p>B. COORDINAMENTO / ORE ANNUALI DI IMPEGNO del <u>Responsabile/Progetto</u>: circa 200 ore della durata di 60'</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ORE ANNUALI presunte / DOCENTE INTERNA – accesso al Fondo d'Istituto: circa 200 ore.</li></ul> <p>Si prevede l'utilizzo del fondo d'Istituto per i costi relativi agli impegni del Responsabile del Progetto e della docente che, oltre a operare nell'ambito del recupero orario, effettuerà anche un'attività aggiuntiva d'insegnamento.</p>	
<p>- Materiali</p> <p><b>Due pianoforti.</b></p>	
<p>- Altro</p> <p><b>Tre Aule con lavagna (possibilmente almeno una con la LIM), di cui due con Pianoforte (vedasi "Materiali"). B. Utilizzo della piattaforma Google Suite (Classroom, Gmail, Drive e Meet, se sarà necessario).</b></p>	
<p>PERIODO DELLE ATTIVITÀ</p> <p><b>A.S. 2022-2023 / I Quadrimestre – Il Quadrimestre (dal settembre 2022 al 15 giugno 2023): organizzazione annuale, Audizioni per i nuovi iscritti, svolgimento della didattica, Esami di fine triennio (Corsi Principali).</b></p>	
<p>NOTE</p> <p>/</p>	