



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 0113098434 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 0113111745

e-mail: [toic8b3004@istruzione.it](mailto:toic8b3004@istruzione.it) – p.e.c.: [toic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:toic8b3004@pec.istruzione.it) – sito web: [www.icalvarogobetti.it](http://www.icalvarogobetti.it)

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

**SCHEDA PROGETTO** a.s. 2023-2024

*Riservato  
alla  
Direzione*

**DENOMINAZIONE**

Coro scolastico **"TUTTINCORO"**

**RESPONSABILE**

**Petrillo Rita Rosaria**

**OBIETTIVI** - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto

Il progetto del CORO SCOLASTICO rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

La pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo. Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

- Sviluppo della percezione sensoriale
- Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva
- Sviluppo delle capacità interpretative
- Sviluppo delle capacità espressive
- Potenziamento delle capacità comunicative
- Socializzazione e integrazione

**OBIETTIVI COGNITIVI**

- Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto.
- Miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici.
- Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio alle lingue straniere, ecc...)

**OBIETTIVI METACOGNITIVI**

- Sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione.
- Sviluppo delle capacità mnemoniche.
- Conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.

DESCRIZIONE (se lo spazio non è sufficiente allegare altro documento)	
<p>Il coro quest'anno sarà formato da circa 56 bambini, "reclutati" fra le classi del plesso Sclarandi dalla terza alla quinta (circa 5/6 allievi per ciascuna classe che scelgono volontariamente di aderire all'iniziativa); nel caso in cui il numero delle richieste dei bambini sia più alto di quello previsto, si procederà al sorteggio dei bimbi che lo desiderano. Non sono richieste attitudini particolari e i bambini non sono sottoposti a nessuna audizione; si ritiene, infatti, che in un coro di scuola primaria ci debba essere posto per tutti (alunni diversamente abili compresi), lasciando le eccellenze ad altre situazioni.</p> <p>Il lavoro del coro e le "prove" si svolgeranno tutti i martedì in orario scolastico (h 13.30 – 14.30), nell'aula "video" del plesso Sclarandi, per 20 incontri, a partire dal mese di Ottobre fino al mese di Aprile, in cui i Coristi si esibiranno in 3 concerti finali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1 concerto per le classi PRIME, SECONDE e per i bambini della scuola dell'Infanzia adiacente;</li> <li>✓ 1 concerto per le classi TERZE, QUARTE e QUINTE;</li> <li>✓ 1 concerto per le famiglie dei Coristi.</li> </ul>	
PLESSI COINVOLTI	
<b>Renato Sclarandi</b>	
CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI	
Allievi delle classi TERZE, QUARTE e QUINTE	
DOCENTI INTERNI COINVOLTI	
<b>Rita Rosaria Petrillo</b> che collaborerà con la direttrice del coro e si occuperà di accogliere e seguire i bambini durante le lezioni (20 ore) e durante i concerti finali (5 ore)	
PERSONALE ATA COINVOLTO	
PERSONALE ESTERNO (con incarico/contratto da parte della Scuola)	
Direttrice del Coro: <b>Magnetti Roberta</b> (25 ore)	
ENTI ESTERNI (precisare l'Ente con il quale la Scuola dovrà stipulare il contratto)	
COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA (indicare anche quali fondi si prevede di utilizzare)	
- Personale <b>Petrillo Rita Rosaria 25 ore (Fondi della scuola + contributo coristi)</b> <b>Magnetti Roberta 25 ore (Fondi della scuola + contributo coristi)</b>	
- Materiali : strumenti presenti nella scuola.	
- Altro	
PERIODO DELLE ATTIVITA'	
Da ottobre 2023 a aprile 2024	
NOTE	

Torino, 18 ottobre 2023

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Rita Rosaria Petrillo