



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 0113098434 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 0113111745

e-mail: [toic8b3004@istruzione.it](mailto:toic8b3004@istruzione.it) – p.e.c.: [toic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:toic8b3004@pec.istruzione.it) – sito web: [www.icalvarogobetti.it](http://www.icalvarogobetti.it)

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

### SCHEDA PROGETTO a.s. 2024/25

	Riservato alla Direzione
DENOMINAZIONE: LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE "INCONTRANDO IL SUD AMERICA"	
RESPONSABILE: Laura Paoletti	
OBIETTIVI - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto  Aumentare il livello di ascolto;  Migliorare la coordinazione;  Migliorare la percezione spaziale;  Imparare a lavorare in gruppo;  Potenziare la capacità di espressione.	
DESCRIZIONE (se lo spazio non è sufficiente allegare altro documento)  Il progetto si propone di far vivere la musica col corpo, secondo le linee guida del metodo Orff-Schulwerk . Ogni incontro sarà pensato per fare musica attraverso il gioco, il movimento, la danza, il canto, la ritmica e la drammatizzazione. La storia è estrapolata da una leggenda popolare boliviana, che non solo ha la funzione di collante tra le varie attività svolte, ma crea anche curiosità ed attenzione nel bambino. Le attività sono state scelte per rispondere all'esigenza del bambino di divertirsi facendo e ascoltando musica "bella".  Il laboratorio prevede 10 interventi della durata di un'ora ciascuno per la classe 2 <sup>a</sup> A del plesso Gobetti. Ci saranno delle rappresentazioni a fine percorso con lezione aperta alle famiglie.  Attraverso l'imitazione, la stimolazione e lo sviluppo delle sue capacità creative al bambino saranno offerte diverse esperienze: - il canto, per un uso consapevole della voce e al fine di migliorare l'intonazione; la danza, per l'armonia e la coordinazione del corpo; - il ritmo, per lo sviluppo del senso ritmico; la sperimentazione di piccole percussioni dello strumentario Orff; la body percussion, per usare il proprio corpo come strumento musicale.	
PLESSI COINVOLTI  Plesso GOBETTI	
CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI  CLASSE 2 <sup>a</sup> A (totale alunni 21)	
DOCENTI INTERNI COINVOLTI  PAOLETTI LAURA	
PERSONALE ATA COINVOLTO	
PERSONALE ESTERNO (con incarico/contratto da parte della Scuola)  SABIA DOMENICO	



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 0113098434 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 0113111745

e-mail: [toic8b3004@istruzione.it](mailto:toic8b3004@istruzione.it) – p.e.c.: [toic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:toic8b3004@pec.istruzione.it) – sito web: [www.icalvarogobetti.it](http://www.icalvarogobetti.it)

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

ENTI ESTERNI (precisare l'Ente con il quale la Scuola dovrà stipulare il contratto) COOPERATIVA 3 e 60	
COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA (indicare anche quali fondi si prevede di utilizzare) - Personale 380 euro a pagamento delle famiglie (costo per alunno pari a 18,10 euro)	
- Materiali	
- Altro	
PERIODO DELLE ATTIVITA' Secondo quadrimestre	
NOTE L'attività sarà svolta nelle giornate di lunedì, a cadenza quindicinale, per la lezione aperta si utilizzerà lo spazio ammezzato davanti ex aula collegio Gobetti. Si chiede l'emissione dell'avviso di pagamento per le famiglie.	

Torino, 10/10/2024

IL/LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

Laura Paoletti