



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO – P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 – 10137 TORINO - Tel. 01101167700 - Via G. Balla, 27– 10137 TORINO Tel. 01101167701

e-mail: [toic8b3004@istruzione.it](mailto:toic8b3004@istruzione.it) – p.e.c.: [toic8b3004@pec.istruzione.it](mailto:toic8b3004@pec.istruzione.it) – sito web: [www.icalvarogobetti.it](http://www.icalvarogobetti.it)

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

**SCHEMA PROGETTO** a.s. 2024-2025

*Riservato  
alla  
Direzione*

DENOMINAZIONE	
Musical " <b>Chi è di scena ?- SHREK OR FREAK</b> "	
RESPONSABILE	
Petrillo Rita Rosaria	
OBIETTIVI	
<ul style="list-style-type: none"><li>• stimolare un approccio ludico al teatro musicale</li><li>• perfezionare le proprie competenze di canto attraverso l'apprendimento di brani corali</li><li>• favorire la socializzazione le relazioni interpersonali e l'espressione di sé nel gruppo attraverso momenti di recitazione combinati ad attività di canto</li><li>• potenziare la consapevolezza senso-motoria e la gestione della dimensione spazio-temporale, sviluppare una motricità fluida ed efficace, rafforzare la coordinazione e il senso ritmico anche attraverso l'azione coreografica elementare per la performance di alcuni brani del musical</li><li>• acquisire una migliore padronanza della propria voce parlata, abituandosi a essere più chiari, espressivi e precisi nell'eloquio</li><li>• perfezionare la conoscenza della lingua inglese attraverso il canto .</li></ul>	
DESCRIZIONE	
<p>Il percorso prevede la proposta di alcuni materiali didattici originali MTI London basati sul musical e sul celebre cartoon della Dreamworks "Shrek", opportunamente adattati a un gruppo classe. Gli allievi saranno coinvolti nel raccontare soprattutto le vicende dei "reietti" del mondo delle fiabe, soffermandosi sull'aspetto della diversità che caratterizza ciascuno di noi e che ci rende preziosi proprio perché non ci fa assomigliare a nessun altro. Gli allievi conosceranno da vicino il mondo del teatro musicale, divertendosi ad interpretarne in personaggi e a re-inventare, anche sotto la guida dei propri insegnanti, alcuni momenti della storia originale di Shrek.</p> <p>Nel dettaglio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• apprendimento di alcuni brani del musical "Shrek" pensati per vocalità infantile</li><li>• approccio al teatro musicale, stimolo dell'attenzione, della capacità di ascolto e concentrazione, della memoria e della capacità di lettura espressiva</li><li>• attività di movimento e azione coreografica semplice per perfezionare la coordinazione motoria, la capacità di gestione dello spazio e di sé in gruppo, l'espressività nella manifestazione degli affetti e della voce parlata e cantata</li><li>• invenzione di scene e dialoghi recitati basati sui personaggi delle più celebri fiabe dei fratelli Grimm, di Perrault o di Andersen.</li></ul>	

<p>il percorso si svolgerà in orario scolastico, con la collaborazione degli insegnanti di classe.</p> <p>L'ultimo incontro è dedicato ad una lezione aperta in forma di spettacolo, nella quale i bambini potranno mostrare quanto fatto durante l'anno e soprattutto sperimentare il momento della "performance" che vivranno senza stress, ma con consapevolezza, concentrazione, cura ed attenzione che il gruppo dovrà avere in quel contesto.</p>	
<p>PLESSI COINVOLTI</p> <p>Renato Sclarandi</p>	
<p>CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI</p> <p>Tutti gli allievi delle classi Quarte (4 classi coinvolte)</p>	
<p>DOCENTI INTERNI COINVOLTI</p> <p>Docenti di classe</p>	
<p>PERSONALE ATA COINVOLTO //</p>	
<p>PERSONALE ESTERNO (con incarico/contratto da parte della Scuola)</p> <p>La direzione artistica dei progetti didattici è affidata a Gabriella Cigolini e Paolo Zaltron, i quali individuano per ogni laboratorio il team di esperti adatto al progetto.</p>	
<p>ENTI ESTERNI (precisare l'Ente con il quale la Scuola dovrà stipulare il contratto)</p> <p><b>Associazione OFFICINAMUSIKE'</b></p>	
<p>COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA (indicare anche quali fondi si prevede di utilizzare)</p> <p>– Personale :</p> <p>Esperti dell'Officina Musikè <b>(costo 378€ per ogni classe pagati con il contributo al Pof dei genitori)</b></p>	
<p>- Materiali: strumenti musicali in dotazione della scuola</p>	
<p>- Altro</p>	
<p>PERIODO DELLE ATTIVITA'</p> <p>Il percorso prevede 9 incontri per ciascuna classe quarta (compresa la lezione aperta), che si svolgeranno da gennaio 2025 a maggio 2025</p>	
<p>NOTE: il percorso musicale è stato richiesto anche tramite il catalogo Crescere in città. Qualora saranno accettate le richieste per una o più classi, le ore gratuite verranno ad accumularsi con le 9 previste con il pagamento POF.</p>	

Torino, 10 ottobre 2024

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Rita Rosaria Petrillo