



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "C. ALVARO - P. GOBETTI"

Via G. Romita, 19 - 10137 TORINO - Tel. 0113098434 - Via G. Balla, 27- 10137 TORINO Tel. 0113111745

e-mail: toic8b3004@istruzione.it - p.e.c.: toic8b3004@pec.istruzione.it - sito web: [www.icalvarogobetti.it](http://www.icalvarogobetti.it)

Codice Univoco: UF9K7W - Uff. IPA: ICCAPG - Codice Meccanografico MIUR: TOIC8B3004 - C.F.:97833100015

SCHEDA PROGETTO a.s. 2024/25

	Riservato alla Direzione
DENOMINAZIONE LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE "INCONTRANDO LO SCHIACCIANOCI"	
RESPONSABILE Anna Siniscalchi	
OBIETTIVI - A quali obiettivi/finalità del PTOF si riferisce? - Obiettivo specifico del progetto  -Favorire lo sviluppo della sensibilità uditiva e della voce, del senso ritmico, della creatività musicale e dell'espressione corporea. -Familiarizzare con gli elementi fondamentali del linguaggio musicale e con i suoi strumenti. -Favorire un atteggiamento attivo e creativo attraverso il coinvolgimento globale del bambino: aspetti intellettivi, psicomotori, emozionali. -Contribuire a migliorare la consapevolezza di sé e le relazioni con i compagni.	
DESCRIZIONE (se lo spazio non è sufficiente allegare altro documento)  Attraverso la realizzazione del progetto ci si propone di creare un percorso musicale in cui il bambino possa essere coinvolto direttamente in attività stimolanti e di alto valore educativo; un laboratorio musicale in cui si realizzi una vera educazione, lontana da comuni stereotipi e basata su metodologie come quelle dell'Orff-Schulwerk, che, per la loro flessibilità, sono adattabili a qualsiasi contesto e situazione affinché la musica diventi mezzo attraverso cui comunicare, far proprio il patrimonio culturale e sviluppare accanto al gusto estetico, il giudizio critico. La musica viene dunque proposta come medium privilegiato per attività che implicano l'uso della voce, del corpo, di strumenti e oggetti, del paesaggio sonoro, della notazione, della multimedialità, utilizzando come sfondo "Lo Schiaccianoci e il re dei topi" scritto da E. T. A.Hoffmann. Le musiche utilizzate per le attività, riadattate alla fascia di età, saranno in gran parte tratte dall'omonima opera di P. I.Tchaikovsky. Si privilegeranno attività collettive (ascolto, canto corale, pratica strumentale, movimento ritmico, drammatizzazione, danze strutturate) che stimolino la socializzazione, attività di ascolto che abbiano una vera funzione terapeutica per la potenzialità emotiva e comunicativa, attività motorie per il coordinamento muscolare che concentrino l'attenzione sulla musica. Le attività verranno svolte seguendo un metodo globale che abbia anche carattere imitativo e in particolare ludico poiché è attraverso il gioco che si sviluppano le capacità socio-affettive, motorie, espressive, intellettuali. Sono previste dieci lezioni che avranno una durata di 1 ora per ciascuna classe. L'ultimo incontro confluirà in una lezione aperta ai genitori degli allievi.	
PLESSI COINVOLTI Sclarandi	
CLASSI COINVOLTE / ALLIEVI COINVOLTI I A- 1B per un totale di 44 alunni	
DOCENTI INTERNI COINVOLTI Le insegnanti delle classi prime	
PERSONALE ATA COINVOLTO	
PERSONALE ESTERNO (con incarico/contratto da parte della Scuola) Domenico Sabia	
ENTI ESTERNI (precisare l'Ente con il quale la Scuola dovrà stipulare il contratto) Cooperativa 3 e 60	
COSTO COMPLESSIVO PER LA SCUOLA (indicare anche quali fondi si prevede di utilizzare) - Quota contributo Ptof. Il costo è di 380,00 euro a classe.	
- Materiali	
- Altro	
PERIODO DELLE ATTIVITA' Primo quadrimestre	
NOTE	